

硬筆レッスン帳

和田康子著

A 4判 80 ページ 2色刷 中綴じ製本



平成 27 年度新刊
新たな
初心者向けの
自学自習も可能
な硬筆テキスト

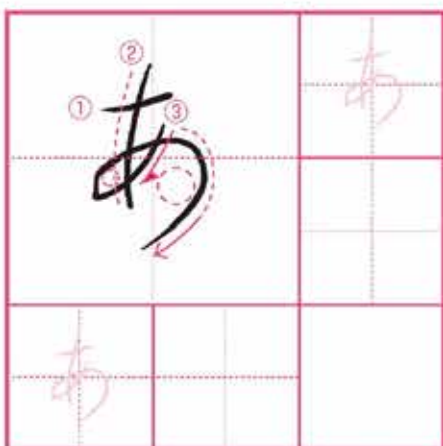
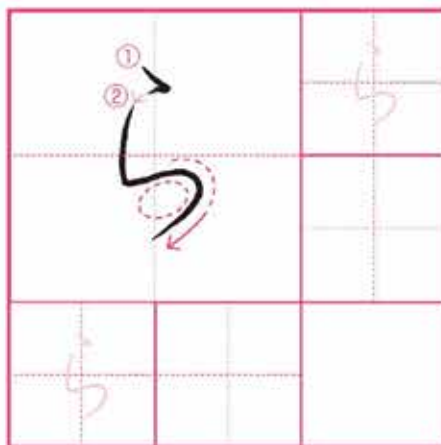
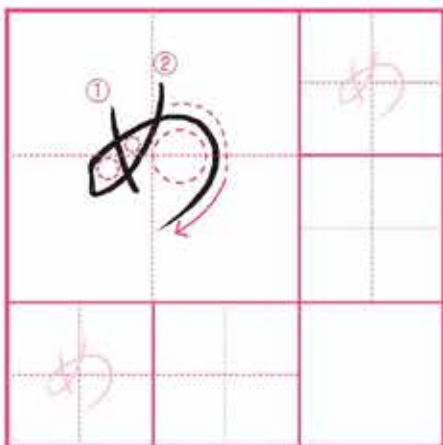
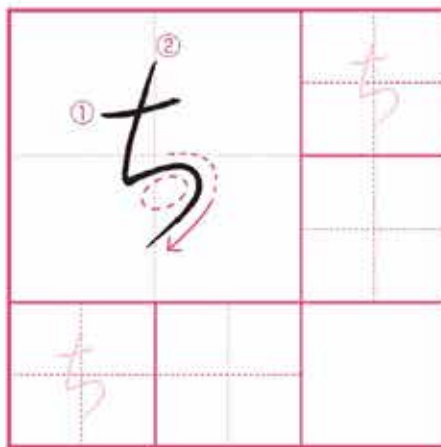
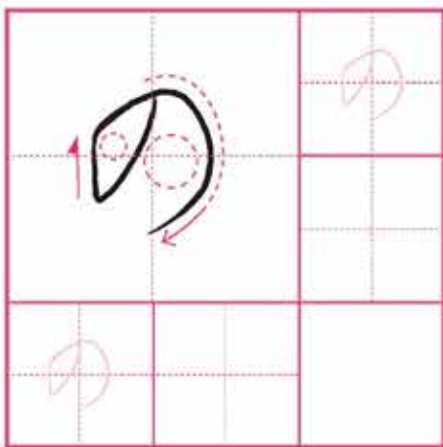
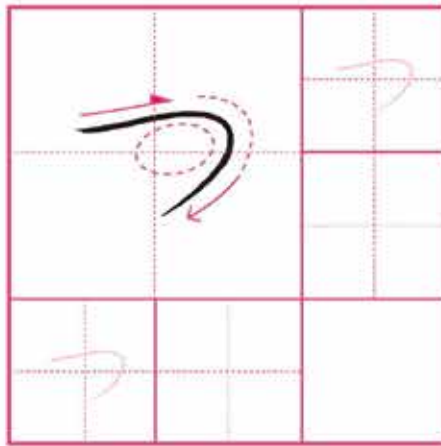
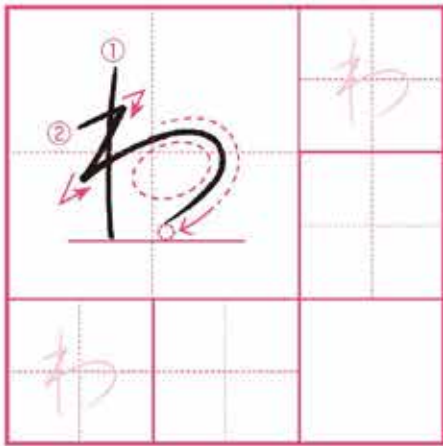
編集のポイント

- ①小・中学校書写から、高等学校書道 I・II・IIIの「生活の書」で扱う内容まで幅広く網羅することで、基本の学習に対応。
- ②見開き1レッスン完結の構成なので、進度を設定しやすく、授業にも組み込みやすい。
- ③自学・自習にも対応できるように、美しく書くポイントや、正しく書くための注意点などを、文字ごとにていねいに解説。
- ④A 4判の大判にすることで、ゆったりとレイアウトしながら、豊富な文字の練習量を確保。
- ⑤レッスン1～26は、ひらがな、カタカナ、楷書・行書の基礎的な練習を重視した内容、レッスン27～40は、「生活の書」「実用書」等の学校設定科目でも活用できる「漢字仮名交じり文」を中心とした実用的な練習内容。

『硬筆レッスン帳』もくじ

レッスン①	ウォーミングアップ	2
レッスン②	ひらがな① 右回りの丸み・左回りの丸み・向かい合う画の丸み	4
レッスン③	ひらがな② 折れ・はねだしやつながり	6
レッスン④	ひらがな③ 楕円形の結び・三角形の結び	8
レッスン⑤	カタカナ① 横画・縦画・斜画・左払い・折れ・折れからの右ね・折れからの左払い	12
レッスン⑥	カタカナ② 曲がり・はね・止め・似た形	14
レッスン⑦	楷書の基本点画① 横画・縦画・点・折れ・曲がり	16
レッスン⑧	楷書の基本点画② はね	18
レッスン⑨	楷書の基本点画③ はね・左払い・右払い・右上払い	20
レッスン⑩	楷書の字形① 概(外形)	22
レッスン⑪	楷書の字形② 画の長短・画の方向・画と画の間	24
レッスン⑫	楷書の字形③ 部分と変化	26
レッスン⑬	楷書の字形④ 筆順と字形の関係	28
レッスン⑭	楷書の部首と部分① 左右「偏①」	30
レッスン⑮	楷書の部首と部分② 左右「偏②・旁①」	32
レッスン⑯	楷書の部首と部分③ 左右「旁②・上卜」	34
レッスン⑰	楷書の部首と部分④ 内外「構え・垂れ・繞」	36
レッスン⑱	楷書のおさらいとチャレンジ	38
レッスン⑲	行書の特徴① 部分の変化・点画の連続	40
レッスン⑲	行書の特徴② 連続・省略・筆順の変化・いろいろな書き方がある文字	42
レッスン⑲	行書の特徴③ 部首	44
レッスン⑲	行書に調和するカタカナ①	46
レッスン⑲	行書に調和するカタカナ②	48
レッスン⑲	行書に調和するひらがな①	50
レッスン⑲	行書に調和するひらがな②	52
レッスン⑲	行書のおさらいとチャレンジ	54
レッスン⑲	氏名 自分の氏名・日本人に多い姓・名前	56
レッスン⑲	地名・数字 政令指定都市・地方・地域・漢数字・算用数字	58
レッスン⑲	はがきの表書き・宛先・宛名・差出人	60
レッスン⑲	封筒 宛先・宛名・差出人	62
レッスン⑲	季節のあいさつ 年賀状・暑中見舞い	64
レッスン⑲	カード・一筆箋	66
レッスン⑲	手紙の用語 頭語・結語・前文・結び	68
レッスン⑲	手紙の文例 さまざまな挨拶	70
レッスン⑲	履歴書① 氏名・生年月日・現住所・連絡先・学歴	72
レッスン⑲	履歴書② 資格・趣味・特技・諸活動・志望の動機	74
レッスン⑲	古典に学ぶ 蘭亭序・高野切第三種	76
レッスン⑲	金封① 外包みの書き方	78
レッスン⑲	金封② 内包みの書き方・さまざま表書き	80
レッスン⑲	はたちの自分へ	80

右回りの丸み



レッスン

2

ひらがな①

右回りの丸み・左回りの丸み・向かい合う画の丸み



凡例

- = 止める ↙ = 払う ↘ = はねる ↺ = 折る → = 方向 ↶ = つながり ⤵ = 丸く 丸数字 = 筆順
- = 等間隔に空ける ○ = 広く空ける | = 概(外)形比較線